

All You CanNOT Eat

Fake Food sur tissu

12.04.2024 – 13.10.2024

Textilmuseum St.Gallen

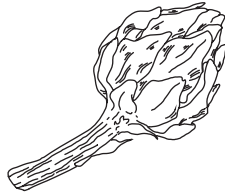
LES PEURS DE CONTACT

Kristina Bucheli | 2024 | Coton, mohair



UN ARTICHAUT

Natalia Solo-Mâtine | 2023/24 | Laine, indigo, chou rouge, oignons, grenade, œufs



THE BRIOCHE

Julie Chauland | 2023 | Cuir teinté à la main, coton deadstock, bourrage du duvet deadstock



THE EGGS

Julie Chauland | 2023 | Laine du Valais feutrée à la main, fourrure de mouton de l'Himalaya, cuir teinté à la main, coton deadstock, bourrage du duvet deadstock



BIEN PLACÉ

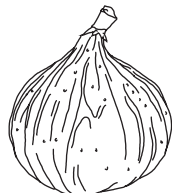
Carlo Rampazzi | 2011 | impression numérique sur tissu 100% polyester de la collection Big Bang



Chaises Acryla | 2010 | Acrylique transparent, impression numérique

FIGUES FRAÎCHES

Yves Meier | 2024 | coton, étain | Credits: Luis Pfirter, orfèvre



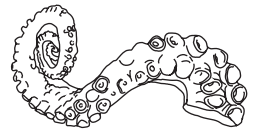
STRIP OFF – PEEL

Pauline Lutz | 2024 | Usinage laser, impression numérique sur cuir de pomme, contrasté avec des restes de fourrure véritable et de cuir



PASTA NERO

Collective Swallow by Anaïs Marti | 2020 | Coton teinté à la main, trempé dans du latex, paillettes avec ficelle crochetée



TEIG – PÂTE – IMPASTO – PASTA

Collective Swallow by Anaïs Marti & Ugo Pecoraio | 2019 | Latex



PEELING A FROZEN BANANA

Marta Biert | 2024 | Coton, chiffon d'ouate, tissus mélangés



THE TENDER PART OF LIFE DEPENDS ON IT

Sven Gex | 2024 | Photographies de natures mortes imprimées numériquement sur maillot de sport épais, textiles trouvés, tissus synthétiques, divers types de papier, pinces, ruban adhésif, fil



DOBRŮ CHUŤ (BON APPÉTIT)

Terézia Krnáčová | 2017 | Impression en bleue, coton



ARMURE POUR SAMOURAÏ D'HUMEUR INSTABLE (D'APRÈS ICD F00-F99)

Léonie Ludovicy | 2023-2024 | Blisters vides de médicaments psychotropes, feuilles de survie, fil de nylon, épaisseur en caoutchouc, fil



METTRE LES PIEDS DANS LE PLAT

*En guise d'amuse-gueule, 13 créations
mettant le corps à l'honneur
vous invitent à un régal pour les yeux.
Les arts de la table et le FAKE FOOD
sont servis sur des assiettes
raffinées et créées par **TATIANA BOIKO**,
selon les règles de la haute
cuisine, à la manière des imprimés
et imitations dans la mode.*